



ACCADEMIA IPPOCRATE

PERCORSO INDIVIDUALE · 600 ORE · ATTESTATO E.N.P.A.C.O.

MASTER

Cristalloterapia *Integrata*

METODO F.E.I.

Il cristallo letto con la Medicina Tradizionale Cinese e con l'Ayurveda: cinque
Logge, tre dosha, un solo sguardo.

Dott.ssa Ilaria Battolla

Direttrice Didattica · Accademia Ippocrate

Foto: Leigh Miles / Unsplash

PERCHÉ QUESTO MASTER

Il cristallo, scelto con metodo

Il Master insegna a scegliere la pietra con la stessa grammatica energetica che l'Accademia usa per la persona: le cinque Logge della Medicina Tradizionale Cinese, i tre dosha dell'Ayurveda, le leggi di Generazione e di Controllo.



Foto: Kimberley Chow / Unsplash

A chi è rivolto

Naturopati e operatori olistici

Aggiungono i cristalli al proprio lavoro con un criterio energetico chiaro, lo stesso con cui leggono la persona.

Floriterapeuti del Metodo F.E.I.®

Portano nel cristallo le mappe che già usano per le essenze floreali: Logge, Shen, dosha e guna.

Chi si avvicina ai cristalli

Il percorso parte dalle basi: mineralogia, preparazione della pietra, uso operativo, fino ai cristalli maestro.

Al termine del Master saprai

- ✓ Scegliere il cristallo per Loggia, dosha e colore
- ✓ Purificare, ricaricare e programmare le pietre
- ✓ Costruire triadi, griglie e acque di gemme
- ✓ Riconoscere e usare i cristalli maestro
- ✓ Condurre una seduta con la triangolazione operatore-cristallo-ricevente
- ✓ Lavorare nel perimetro professionale della Legge 4/2013

600

ore di percorso

30

ore individuali con i docenti

12

mesi, al tuo ritmo

I:I

nessuna classe di gruppo

5,0/5

Google · 38 recensioni

4,8/5

Trustpilot · 74 recensioni

Cum Laude

Emagister, dal 2022

600+

allievi dal 2014

Valutazioni dell'Accademia Ippocrate su piattaforme indipendenti, come pubblicate su accademianaturopatia.com a settembre 2026.

Quaranta lezioni, quattro aree

Il corso riunisce la cristalloterapia e le basi di Ayurveda e di Medicina Tradizionale Cinese: le due tradizioni che danno al cristallo la sua lettura energetica. Chiude il modulo di deontologia, che definisce il perimetro in cui il cristalloterapeuta lavora.

26 lezioni

Cristalloterapia

Mineralogia, uso operativo del cristallo, pietre per Loggia, triadi, cristalli maestro, griglie e acque di gemme.

6 lezioni

Basi di Ayurveda

Dosha, guna, fisiologia sottile, la mappa del sistema ayurvedico.

7 lezioni

Basi di MTC

Yin e Yang, Qi, cinque elementi e loro leggi, sindromi, osservazione della persona.

I lezioni

Deontologia

Figure professionali, lessico, divieti e obblighi, consenso informato.

Come è fatta ogni lezione



Videolezione

registrata, da rivedere quando serve



Dispensa PDF

consultabile sulla piattaforma



Quiz didattico

di allenamento, senza voto



Quiz valutativo

per verificare l'apprendimento

Il corso è **individuale, non di gruppo**: alle lezioni registrate si aggiungono **30 ore individuali con i docenti**, in sede oppure online su Zoom, da prenotare.



LA DOCENTE

Ilaria Battolla

Dott.ssa · Co-fondatrice e Direttrice Didattica dell'Accademia Ippocrate

Naturopata e floriterapeuta, ha fondato l'Accademia Ippocrate nel 2014 con Andrea Bologna e ne guida la didattica. È l'ideatrice del **Metodo F.E.I.®**, che legge le essenze floreali con le mappe energetiche della Medicina Tradizionale Cinese e dell'Ayurveda: la stessa chiave che questo Master porta nel cristallo. Insegna cristalloterapia dal triennio di naturopatia e firma le dispense del corso.

FORMAZIONE E TITOLI

- ◆ Laurea in Lettere, 110 e lode
- ◆ Diploma in Scienze Naturopatiche di II livello
- ◆ Attestato di II livello Supervisor Jean Monnet
- ◆ Iscritta ai registri E.N.P.A.C.O. · PNA-03TO-S, PAT-13TO-S

COMPETENZE

Cristalloterapia

Floriterapia

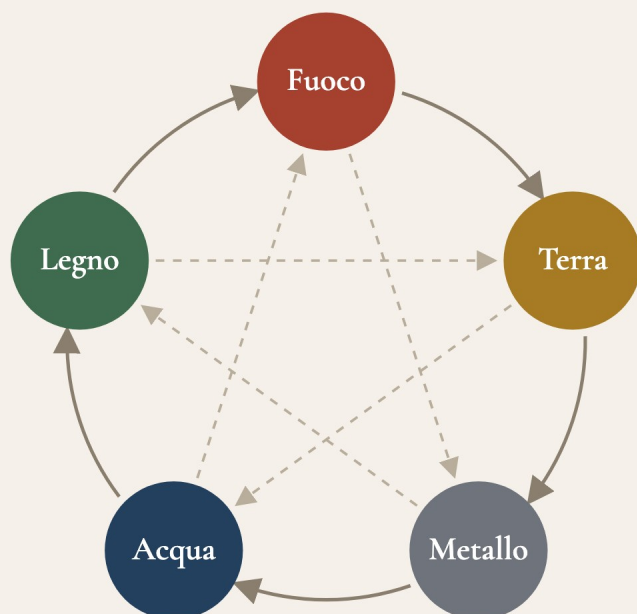
Aromaterapia taoista

Radioestesia

PUBBLICAZIONI E ARTE

- ◆ Casi clinici sui Fiori di Bach nella Revista SEDIBAC, n. 112 (2024) e n. 114 (2025)
- ◆ «L'Anima è Sinfonica. Il Codice Segreto di Ildegarda», libro e CD con il Maestro Rino Capitanata
- ◆ «L'anima vestita di fiori», raccolta di poesie
- ◆ Coautrice de «I Manuali del Naturopata»; cantante, premiata in concorsi di poesia

Cinque Logge, tre dosha, una scelta



— Legge di Generazione

Madre-figlio: per dare energia al Rene, Acqua a Nord, si può usare un cristallo bianco, colore del Metallo.

----- Legge di Controllo

Nonno-nipote: ogni elemento modera quello che viene due posti dopo.

Per riequilibrare un organo si sceglie il cristallo del colore del suo elemento: al Fegato, Legno, una pietra verde.

LOGGIA	PUNTO	DOSHA	PIETRE DI RIFERIMENTO
● Legno	Est	—	Diopasio, eliotropio, epidoto, peridoto, serpentino
● Fuoco	Sud	Pitta	Quarzo rosa, amazzonite, pietra di luna
● Terra	Centro	Kapha	Corniola, granato
● Metallo	Ovest	—	Acquamarina, opale, turchese, kunzite, lapislazzuli
● Acqua	Nord	Vata	Tormalina nera, ematite, diaspro rosso, ossidiana nera, agata

Pietre tratte dalle dispense del corso: per Legno e Metallo dalle lezioni di cristalloterapia per Loggia, per le altre dai capitoli di cristalloterapia delle dispense sui dosha.



Foto: Zdeněk Macháček / Unsplash

IL COMPENDIO GENERALE

Il linguaggio dei cristalli

La struttura atomica del cristallo segue geometrie precise: la disposizione esagonale del quarzo richiama la Merkaba e il Fiore della Vita. Ogni cristallo entra in risonanza con campi di frequenza propri: la «signatura rerum», la firma energetica delle cose. Il compendio legge questa firma con la Medicina Tradizionale Cinese e con l'Ayurveda.

NELLA MTC · WU XING

Giada YU · LEGNO

Fegato e Vescicola Biliare; sostiene lo Hun e armonizza il Sangue (Xue).

Ematite e magnetite METALLO

Polmone e Intestino Crasso; sostengono il Po e tonificano il Wei Qi.

Cristallo di rocca REGOLATORE DEL QI

Riequilibra Yin e Yang nei meridiani; lavora sui vasi straordinari Dai Mai e Chong Mai.

NELL'AYURVEDA · PANCHA MAHABHUTA

Rubino MANIKYA · PITTA

Nutre Agni e Rakta dhatu; associato al Manipura chakra.

Zaffiro blu NEELAM · VATA

Stabilizza le energie eteriche; armonizza Majja e Shukra dhatu.

Smeraldo PANNA · KAPHA

Stimola Sadhaka Pitta; unisce buddhi e manas, associato all'Anahata.

In Ayurveda il cristallo è una condensazione dei cinque elementi, etere, aria, fuoco, acqua e terra, e agisce sui tre dosha e sui sette dhatu; si purifica e si attiva con i mantra.



CRISTALLOTERAPIA · I

Dalla pietra al gesto

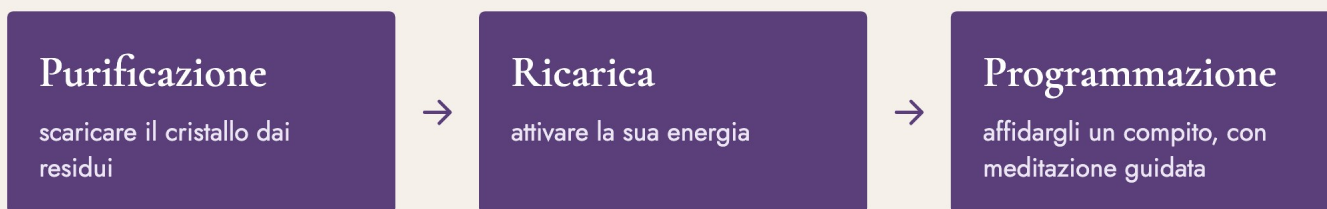
Accanto al compendio, le basi: la storia delle pietre dall'Antico Egitto a Ildegarda di Bingen, la genesi dei minerali, le forme e i sistemi cristallini, le strutture cristalline e gli stili di vita.

Le otto classi minerali

I Elementi naturali	II Solfuri	III Alogenuri	IV Ossidi	V Carbonati	VI Solfati	VII Fosfati	VIII Silicati
----------------------------------	----------------------	-------------------------	---------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-------------------------

Con la scala di Mohs e le sei sottoclassi dei silicati, dai nesosilicati ai tettosilicati.

Preparare il cristallo



Al centro della seduta, il cristallo attivatore: un quarzo ialino naturale di almeno 10 cm, con la punta integra.

Le pietre delle Logge

Ogni Loggia ha la sua lezione, con schede mineralogiche e indicazioni energetiche per pietra. Il criterio di scelta è il colore, affiancato da litogenesi, struttura, classe e composizione chimica.

● Legno

Dioplasio, eliotropio, epidoto, ferro tigrato, occhio di falco, peridoto, serpentino

● Fuoco

Rodonite, rodocrosite, morganite, giada, sugilite, agata, diamante di Herkimer

● Terra

Antimonite, pirite, zirconio, lepidolite, smeraldo, rubino, zaffiro, calcite, fluorite, topazio

● Metallo

Ambra, pietra del sole, opale, acquamarina, turchese, citrino, sodalite, kunzite, lapislazzuli

● Acqua

Onice nera, ematite, azzurrite e le pietre affini alla Loggia

Una triade per Loggia

Legno a Est, Terra al Centro, Metallo a Ovest: la triade lavora insieme sul piano fisico, emotivo e mentale.

Cristalli e chakra

Rubino · Corniola · Diaspro rosso · Ambra · Topazio · Avventurina · Smeraldo · Lapislazzuli · Calcedonio blu · Indicolite · Ametista · Quarzo ialino · Diamante di Herkimer · Selenite

Dalle istruzioni di base: quarzo fumè al I chakra, ametista al VI, quarzo ialino al VII; la malachite nel corredo di ogni cristalloterapeuta.

I punti cardinali

La croce, le stagioni, gli arcangeli, le feste cardinali; i punti cardinali nella MTC.

Gli incensi

Palo santo, salvia bianca, olibano, mirra: purificare lo spazio sacro.

I cristalli maestro

Quindici forme del quarzo, ciascuna con una morfologia riconoscibile e un uso proprio.

Biterminato

Generatore

Cattedrale

Iside

Laser

Verghe laser

Scettro

Channeling

Trasmettitore

Finestra

Tantrico

Fantasma

Elestiale

Herkimer

Lemuriano



Foto: Luiza Carvalho / Unsplash

Le triadi delle cinque Logge

Cinque lezioni sui triangoli di azione: le Leggi di Generazione e di Controllo applicate alla scelta di tre pietre che lavorano insieme.

Griglie e acque di gemme

La geometria sacra nella griglia cristallina costruita con un'intenzione; le acque cristalline per uso esterno e le pietre a effetto intenso.

Angeli e cristalli

Michele

Ametista, ciaroite, ematite, lapislazzuli, ossidiana, quarzo fumè

Raffaele

Azzurrite, malachite, smeraldo, crisoprasio

Gabriele

Celestina, corniola

Uriele

Quarzo citrino, occhio di tigre, pirite

Come si riconosce un cristallo maestro

Fantasma · i cicli di crescita visibili all'interno

Incisioni lemuriane · striature parallele sulle facce

Finestre · facce triangolari o romboidali

Auto-guarigione · fratture risanate nella crescita

La Genesa · videolezione

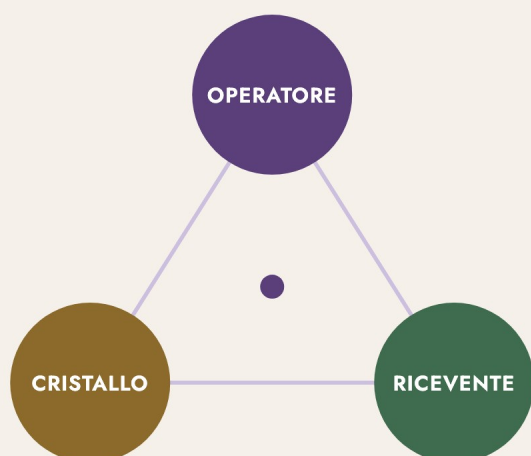
Registrazioni · lezione registrata sui cristalli maestri, meditazione sulla Loggia Acqua

Operatore, cristallo, ricevente

Il cristallo lavora dentro un circuito a tre punti: l'energia passa dalle mani dell'operatore al cristallo, e dal cristallo ai campi sottili di chi riceve. È il principio della triangolazione energetica.

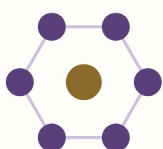


Foto: Dani Costelo / Unsplash



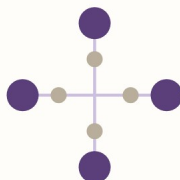
- 1 Attivazione**
L'operatore prepara le mani con il respiro: i centri palmari corrispondono al punto Laogong, PC-8.
- 2 Magnetizzazione**
Il cristallo si carica con movimenti in senso orario per tonificare, antiorario per drenare, visualizzando il colore complementare.
- 3 Posizionamento**
Le pietre si dispongono secondo schemi di geometria sacra sulla zona su cui si lavora.

Tre disposizioni geometriche



Configurazione stellare

Sei cristalli a esagono intorno a un settimo centrale, per l'equilibrio dei chakra.



Griglia ortogonale

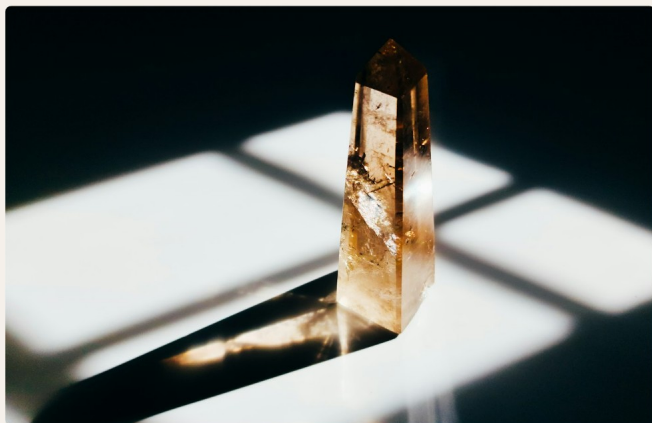
Quattro cristalli sui punti cardinali del corpo, uniti da pietre che seguono i meridiani.



Spirale di Fibonacci

Cristalli in sequenza lungo la spirale aurea, per ristrutturare il campo energetico.

Suono, luce e campo aurico



La luce

Cromoterapia cristallina: luce bianca proiettata attraverso cristalli colorati verso chakra e punti energetici; mandala cristallini disposti come yantra e illuminati con luci colorate.



Il suono

Suonoterapia cristallina: ciotole di quarzo suonate in sequenze tonali legate ai chakra e ai meridiani; diapason posti accanto al cristallo, che amplifica e modula la vibrazione.

La chelazione aurica, in tre tempi

Lettura

Il campo aurico osservato
attraverso i cristalli



Decongestionamento

Sciogliere i ristagni e
ristrutturare i corpi sottili



Sigillatura

Chiudere e proteggere
l'aura al termine della seduta

Il cristallo come ponte: la pietra di luna

MEDICINA TRADIZIONALE CINESE

regola il meridiano di Rene

AYURVEDA

equilibra Tarpaka Kapha

TRADIZIONE OCCIDENTALE

arcangelo Gabriele ed
elemento Acqua

Allo stesso modo i tre Dan Tian si leggono accanto ai gruppi di chakra, e i Marma accanto ai punti della MTC.

Tre dosha, tre Logge, tre pietre

Ogni dispensa sui dosha affianca il dosha alla sua Loggia della MTC e chiude con un capitolo di cristalloterapia: è qui che la pietra entra nel quadro ayurvedico.

Vata

Etere e aria · Loggia Acqua

Radicamento, nutrimento, stabilità

Tormalina nera, ematite, diaspro rosso, ossidiana nera, agata

Pitta

Fuoco e acqua · Loggia Fuoco

Rinfrescare, calmare

Quarzo rosa, amazzonite, pietra di luna

Kapha

Acqua e terra · Loggia Terra

Riscaldare, stimolare

Corniola, granato

Il volume «Basi di Medicina Ayurvedica» in sette parti



Le radici



I tre dosha



La mente



I disturbi della mente



La fisiologia sottile



Lo squilibrio



Ritmi e stile di vita

Dai Veda ai tre grandi classici, Purusha e Prakriti, Prakriti e Vikriti, i quindici sottodosha, Prana-Tejas-Ojas, Dhatu, Srotas, Agni e Ama, i sei stadi, Dinacharya e Ritucharya.

I Guna

Sattva, Rajas, Tamas: le qualità costitutive della natura secondo il Samkhya, e come regolarle.

La mappa ayurvedica

L'intero sistema in una pagina, da tenere accanto durante lo studio.

La grammatica della Medicina Tradizionale Cinese

Le stesse leggi che guidano le triadi delle cinque Logge si studiano qui, dalla radice: il movimento di Yin e Yang, le forme del Qi, il ciclo delle cinque Logge.

01 Energie cosmiche

Yin e Yang, Qi, cinque elementi, dodici meridiani, punti speciali, gli otto trigrammi

02 Il Qi

Yuan, Zong, Ying, Wei Qi; funzioni e direzioni del movimento; deficit, stasi, Qi controcorrente

03 Yin, Yang e le forme del Qi

I cinque principi di Yin e Yang; le quattro funzioni del Qi

04 I cinque elementi

Wu Xing, stagioni, emozioni, l'orologio degli organi

05 Le sindromi

Zang e Fu, sei stadi, quattro strati, le emozioni come agenti patogeni

06 Il Bignami della MTC

Pienezza e vuoto, tutte le alterazioni dei cicli, Loggia per Loggia

07 Semeiotica integrata

Osservare feci, muco, odori, pelle, occhio; quando inviare al medico

Le quattro leggi dei cinque elementi

Sheng

Generazione

Ke

Controllo

Cheng

Sopraffazione

Wu

Ribellione

Dosha, cristalli e disarmonie in MTC

Diciotto corrispondenze del compendio: il subdosha fa da ponte fra l'azione ayurvedica e le disarmonie della MTC, il cristallo le unisce.



Foto: Susan Wilkinson / Unsplash

SUBDOSHA	GUNA	CRISTALLO	DISARMONIA IN MTC	MERIDIANI
● Vata				
Prana Vata	Sattva	Quarzo chiaro	Deficit di Qi di Polmone	Polmone, Intestino Crasso
Udana Vata	Rajas	Tormalina nera	Qi ribelle del Polmone	Polmone, Triplice Riscaldatore
Samana Vata	Sattva	Agata muschiata	Disarmonia Milza-Stomaco	Milza, Stomaco
Apana Vata	Tamas	Ematite	Deficit di Qi di Rene	Rene, Vescica
Vyana Vata	Rajas	Pietra di luna	Stasi di Qi del Fegato	Fegato, Vescicola Biliare
● Pitta				
Sadhaka Pitta	Sattva	Ametista	Fuoco del Cuore	Cuore, Intestino Tenue
Alochaka Pitta	Sattva	Lapislazzuli	Deficit di Yin del Fegato	Fegato, Vescicola Biliare
Ranjaka Pitta	Rajas	Rubino	Stasi di Sangue	Cuore, Pericardio
Pachaka Pitta	Rajas	Citrino	Umidità-Calore nello Stomaco	Stomaco, Milza
Bhrajaka Pitta	Rajas	Ambra	Vento-Calore nel Sangue	Polmone, Intestino Crasso
● Kapha				
Tarpaka Kapha	Tamas	Pietra di luna	Flegma che oscura la Mente	Cuore, Rene
Bodhaka Kapha	Sattva	Acquamarina	Flegma nel Polmone	Polmone, Rene
Avalambaka Kapha	Tamas	Smeraldo	Deficit di Yang del Cuore	Cuore, Rene
Kledaka Kapha	Tamas	Fluorite verde	Umidità nella Milza	Milza, Stomaco
Sleshaka Kapha	Tamas	Calcite bianca	Deficit di Yin del Rene	Rene, Vescica
● Tridoshico				
Ojas	Sattva	Diamante di Herkimer	Deficit di Yuan Qi	Tutti i meridiani, Ren Mai, Du Mai
Tejas	Rajas	Zaffiro giallo	Fuoco Ministeriale e Imperiale	Triplice Riscaldatore, Pericardio
Prana	Sattva	Quarzo rosa	Disarmonia Cuore-Polmone	Cuore, Polmone

Sattva eleva la coscienza, Rajas attiva e stimola, Tamas stabilizza e radica: il guna orienta l'azione del cristallo.

Il perimetro del cristalloterapeuta

Una lezione con videolezione e quattro documenti: la dispensa su figure professionali e codice deontologico, l'informativa sulla certificazione, il codice deontologico ENPACO, il modulo di consenso informato.

Le parole del benessere

Olistico Bionaturale Bioenergetico
Energia Benessere Armonia
Distensivo Rilassamento
Miglioramento del benessere

Le parole riservate alla sanità

Terapia, terapeutico Curare, curativo
Diagnosi Prescrivere
Patologie, malattie Paziente

Gli obblighi, in tre passi

Informare

chi si è, come si lavora, con quale scopo



Consenso

la persona legge e firma il consenso informato



Riservatezza

segreto professionale e rispetto della privacy

Ciò che resta fuori

- Nessuna diagnosi di malattia
- Nessuna prescrizione di farmaci o prodotti con ricetta
- Nessuna terapia rivolta a malattie specifiche
- Nessuna manipolazione chiropratica od osteopatica

E inoltre

La certificazione degli attestati e il ruolo dell'ente certificatore; il consenso informato secondo la Legge 4/2013; riconoscere quando serve un altro specialista.

L'attestato

Chi completa il percorso riceve l'attestato su carta color pergamena, in formato A4 orizzontale, con i loghi dell'Accademia Ippocrate e di E.N.P.A.C.O., le 600 ore del percorso e la qualifica di Master Cristalloterapia Integrata Metodo F.E.I.



Come si compongono le 600 ore

■ 44 h	■ 30 h	■ 326 h	■ 200 h
Lezioni registrate	Lezioni individuali	Studio personale	Tirocinio
videolezioni in area riservata	con i docenti, in sede o su Zoom	dispense e quiz	casi pratici

Master Cristalloterapia Integrata · Metodo F.E.I.

Lezioni online registrate sulla piattaforma didattica dell'Accademia Ippocrate, con dispense e quiz consultabili per tutto il percorso.

30
ORE

Ore individuali con i docenti

Il corso è individuale, non di gruppo. Le ore si svolgono in sede oppure online sulla piattaforma Zoom e si prenotano secondo le proprie esigenze.

MONTE ORE

600 ore

DURATA

Un anno dall'iscrizione

CALENDARIO

Libero, lo gestisci tu

QUOTA

950 €

in 10 rate a tasso zero con HeyLight, oppure con bonifico anticipato

Iscriviti al Master

accademianaturopatia.com/shop

Numero Verde **800.766495** · colloquio con i docenti su prenotazione

Iscriviti



DOCENTE

Dott.ssa Ilaria Battolla

Co-fondatrice e Direttrice Didattica dell'Accademia Ippocrate, ideatrice del Metodo F.E.I.®. Firma le dispense di cristalloterapia del corso.

Accademia Ippocrate

Accademia Ippocrate S.R.L. · Via Paganino da Sarzana 4b · Sarzana (SP)

P.IVA 01554220119

accademianaturopatia.com